

I bestyrelsen sidder:

Joan Sørensen , joan@brenderuphøjskole.dk (formand)
Lars Blom Hansen, larsblomhansen@gmail.com (kasserer)
Marion Strandgaard(sekretær)
Helle Rosenkvist Volsgaard
Christa Boisen
Michel Eckhoff
Bente Holm (suppleant)

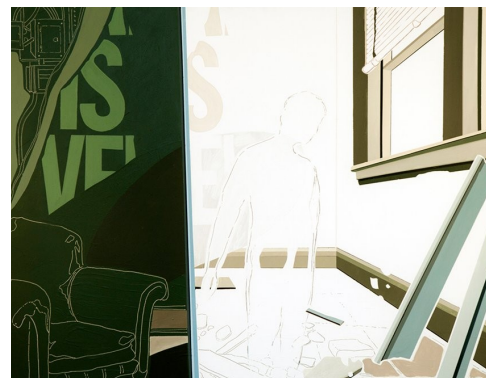
29723912
24605052
27211947
21687060
29441327
28480949
22142122

Medlemmerne:

- *præsenteres for 6 udstillinger årligt med kunst og kunsthåndværk*
- *får mulighed for at erhverve / vinde original kunst for et kontingent på 350 kr. årligt*
- *deltager i lodtrækningen af værker indkøbt fra de forskellige udstillinger*
- *inviteres til højskolens åbne arrangementer*
- *hver husstand kan tegne flere medlemskaber*
- *firmaer og virksomheder er velkomne til at tegne sig og dermed støtte foreningen*
- *chancerne for at vinde er gode, da højskolen indskyder et større beløb i foreningen*

For at deltage i lodtrækningen om kunst skal du indbetale dit kontingent i Nordfyns Bank reg. nr.. 6861 konto nr. 0001036994 senest d. 30/6 2020 for at være med i lodtrækningen til generalforsamlingen lige efter nytåret . For nye medlemmer er fristen dog senest 1/12 for året 2020

Forsidebilleder: Maleri af Erik Lindberg (malereniverden.dk) og maleri af Per Oscar Jensen (perocar.dk)
Bagsidebilleder : Maleri af Per Oscar Jensen (perocar.dk) og maleri af Tina Kragh (galleri-lejre.dk)



Se udstillingerne på:

Brenderup Højskole
Stationsvej 54
5464 Brenderup

Tlf. 64442414

- og på vores Facebookside
Brenderup Højskoles Kunstforening



Erik Lindberg

JANUAR/FEBRUAR

Erik Lindberg kalder sig "Maleren af verden" og inspirationen til hans værker er netop også global.

Erik Lindberg er en kunstner, der tager fat i livet der, hvor de fleste mennesker tager panodil. Han maler de relationer, der er farlige at italesætte, men han gør det med kærlighed til livet. Der er passion i hvert eneste penselstrøg, og han afstemmer sin palet med drama og sans for eventyr. (solvogren.dk)

"Jeg arbejder på at få mennesker til at forstå noget, eller bare forsøge. Hvad er rigtigt og forkert i denne verden? Hvilken side af hegnet står vi og betragter det hele fra? Jeg tror, vi alle har intentionen om at gøre det bedste vi kan, uanset hvad vi ender op med at gøre..."
(www.maleren af verden.dk)



(www.maleren af verden.dk)

Foreningens formål er at vise forskellige udstillinger af kunst og kunsthåndværk af høj kvalitet til inspiration og oplevelser. Udstillingerne kan desuden være en ekstra dimension for gæsterne ved højskolens åbne arrangementer.

Sæt X i kalenderen
tirsdag d. 14/1-2020. kl. 19.30.
Her afholder Kunstforeningen generalforsamling. Der vil traditionen tro være lidt ost og et glas vin for 30 kr.

Har du ikke mulighed for at komme, kan du aflevere en prioriteret liste over de kunstværker, du ønsker, hvis du vinder lodtrækningen. Denne skal være formanden i hænde senest mandag d. 6/1-2020.

Følg os på Facebook

Per Oscar Jensen

MARTS/APRIL

Per Oscar Jensen blev født i 1947 og blev grebet af en kunstretning, som tog sit udgangspunkt i pop art med stærke impulser til 70'ernes nyrealisme og superrealisme. Han begyndte i 1975 på Kunstakademiet i København og debuterede året efter på den 6. Biennale der Ostseeländer, Kunsthalle Rostock og to år senere i Danmark på Kunsternes Efterårsudstilling "Den Frie" i København. Senere er det blevet til en lang række udstillinger i ind- og udland.



(www.peroscar.dk)

Per Oscars Jensens seneste malerier og akvareller er lige som i starten af hans karriere opbygget af genkendelige, fragmenterede, dagligdags genstande som eksempelvis stole, bilvrag, sofaer, vinduer, tomme rum, forladte hjem. (jv.dk/artikel/per-oscar-får-kunsten-til-at-pope-op-i-haderslev)

Tine Kragh

MAJ

Tine Kragh er kunstner og har udstillet mange steder i Danmark og udlandet. Udover det har hun en cand.mag. i kunsthistorie og laver kunstforedrag og rejser.

"Tine Kraghs malerier i Galleri Gl. Lejre var fulde af poesi og naturlyrik, som de afspejlede en sart og flygtig natur set tæt på og i frøperspektiv. Et mikrokosmos af stængler, blomster og insekter; ofte på en baggrund af forvitrede flader- forenklet, renset og næsten stileret, diffust og dirrende som fra en tilstand mellem drøm og opvågning- et indtryk, der forstærkes af nogle svævende sten, sarte, pastelagtige farver og materialets på én gang grove og luftige struktur." (www.tinekragh.dk)



(www.tinakragh.dk)